

Консультация для воспитателей. «Фольклор как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Воспитатель высшей категории
МДОУ детский сад №21 «Гнёздышко»
Дмитрук В. А.

Для того чтобы речь детей была не только правильной, точной, живой, выразительной, но дети чувствовали красоту родного языка и умели пользоваться его богатствами, необходимо знакомить их с фольклорными произведениями, начиная уже в младших группах детского сада.

Вначале дети узнают, что такое эпитеты – образные определения, встречающиеся в сказках, былинах, песнях и других фольклорных жанрах. Эпитеты необычайно оригинальны и красочны, точно характеризуют любой предмет или явление. Например, береза называется моложавой, белоствольной, гнучей, высоко кудреватой; вода - чистой, тихой, хрустальной, изумрудной, студеной, светлой, звонкой, вольной, вешней, золото струйной, росовой и т.д. Вот как в прибаутке с помощью эпитетов описываются внешний вид и поведение петушка: Петушок, красный носок, сметанный лобок, чесаная бородушка, маслена головушка, расписные перышки, серебряные шпорушки. Рано утром он встает, звонки песенки поет, никому спать не дает».

Для изучения образного строя народной речи интересны и загадки. В них часто используются разнообразные сравнения, помогающие создать яркий и выразительный образ.

Стоит в роще молода,
Кудрява и стройна.
Как снег бела,
Как луг зелена.
Летом прохлаждает,
Зимой согревает,
А настанет весна -
Потечет слеза.

Определения и сравнения в загадке так точны, наглядны и живописны, что мы сразу узнаем березку. Из загадки мы узнаем, что березка молодая и стройная, с белым стволом и зеленой кудрявой кроной.

В песне «Уж как весна-то» любовь к «задушевному» милому другу, трагедия разлуки с ним ассоциируются с образами осенней природы и настроением, которое она вызывает.

«Уж как весна-то да весна красная, Весна красная, да она рыболовная, Лето теплое да хлебородное, Да и осень-то, осень богатая, Осень богатая, да она ветробуйная, Ветробуйная-то осень, листопадная, Листопадная-то осень, не прокладная. У тебя-то, у осени, ночь темная, Ночка темная, долга осенняя. У тебя ли-то, темной ноченьки, Нету лунного-то светла месяца, Нету частых-то да мелких звездочек. У меня, у красной девушки, Нет ни матушки, ни батюшки. Есть один задушевный друг. Да и тот дружок далеко живет...».

Важно разобрать с детьми каждую песенную фразу и задать им вопросы: почему весна - красная, рыболовная; почему лето называется хлебородным, осень - богатой, ветробуйной, листопадной, не прокладной. Какими словами описывается осенняя ночь? Основным материалом в обучении детей пониманию образности фольклорного языка могут стать пословицы - выражения, построенные на образных сравнениях

Воспитатель предлагает различные слова, к которым дети должны придумать образные сравнения. Например, к словам «толстый» и «тонкий» дети обычно подбирают «стертые», заштампованные сравнения (толстый, как бочка, тонкий, как иголка). Уже после нескольких занятий, на которых дети знакомились с образными словами и выражениями, в их речи появлялись новые сравнения: толстый как именитый каравай. Также можно использовать пословицы и поговорки.

Поведение – повадки

Скользкий, как груздь.

Надулся, словно сыч на ветер.

Надулся как мышь на крупу.

Прост, как свинья, а лукав, как змея.

Силен, как бык, а смирен, как корова.

Жадность

Жадность что река: чем дальше, тем шире.

Как гусь, до воды жаден.

Как собака на сене: сама не ест и другим не дает.

Ум – глупость

Ошибся, что ушибся: вперед наука.

Оделся, как пан, а глуп, как баран.

С умным разговориться, что меду напиться.

Говорить не думая, что стрелять не целясь.

Сила – слабость

Не удержать, как ветер в поле.

Прворный (прыткий), как блоха.

Дюжий, как медведь: с ним, что с медведем, не сладишь.

Невелик, как кулик.

Храбрость

Бойтся, как пуганая ворона.

Пугается, как заяц бубна.

Живет, как заяц на слуху.

Прячется, как лягушка в камышах.

Голос как в тереме, а душа как в венике.

Язык – речь

Ласковое слово, что солнышко в ненастье.

Доброе слово человеку, что дождь в засуху.