

Советы по использованию песочной терапии для развития творческой личности дошкольника

Полезные советы и рекомендации для воспитателей.

*Подготовила
воспитатель Касимовская А.А.*

Рисование песком

Песок... каждая песчинка неповторима... быть может когда-то они были частью чего-то целого, какой-то огромной скалы или древнего города... гладкие, отполированные морем, сверкающие на солнце песчинки легко текут струйкой между пальцев... и будто напоминают, что нет ничего проще и сложнее их в этом мире...

С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Трудно описать ещё какой-либо вид деятельности ребёнка, в котором бы он имел возможность самостоятельно творить также как и в изобразительной.

Знакомя с различными нетрадиционными техниками рисования, перед ребёнком открываются новые возможности развивать фантазию. Ведь подлинный творец способен начертать что-либо и пальцем на песке.

Узнавать что-либо новое всегда и всем очень интересно. Убеждаюсь я в этом каждый раз, когда знакоблю воспитанников с какой-либо новой техникой.

И на этот раз решили мы чуть глубже освоить «песчаное рисование»

Загадка

Из камней он появился,

Зёрнами на свет явился:

Жёлтый, красный, белый

Или светло-серый.

То морской он, то речной,

Отгадайте, кто такой! (песок.)

Податливость песка и его природная магия очаровывает.

Доступность его делает процесс рисования естественным не вызывая какого-либо страха или сомнений как какие-либо другие материалы.

Очень часто начиная работать ребёнок боится запачкаться, испортить рисунок или ошибиться в пропорциях. Песок разрушает все эти сомнения. Его податливость, мягкость, сыпучесть открывает безграничные художественные возможности.

Раз - разровнял и холст готов. Два - карандаш, кисть... всегда с тобой – это твой пальчик, который слушается тебя лучше любого другого предмета. Три -... если клоун вышел

криво... - провёл ладошкой и начинай сначала.

А так как песок материал созданный самой матушкой природой, то и созерцание и пересыпание из руки в руку, и процесс творчества уникальный. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребёнка.

Работая с данной техникой можно поставить цели такие как:

- свободное владение кистями обеих рук;
- развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком;
- корректировать психоэмоциональное состояние воспитанников.

Задачи:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие мелкой моторики пальцев рук ребёнка, их тактильных ощущений посредством определённых игровых упражнений, развитие глазомера;
- упражнять в наблюдательности и умении мыслить творчески;
- обучать умению подчинять эффект света и тени (т.е. некой прозрачности тонкого слоя песка и непрозрачности толстого) для передачи своего замысла.

Работа по обучению рисованию песком ведётся поэтапно. И подгрупповой метод обучения даёт положительные результаты.

На начальной стадии главная задача педагога вызвать интерес и положительные эмоции, а после через игровые упражнения и обучающие приёмы развивать и закреплять полученные навыки.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении всей деятельности. Дети учатся оценивать свои и чужие работы, заостряя внимание на эстетической привлекательности и содержании.

Целый ряд преимуществ имеет обучение рисованию песком, а именно:

- изменение творческого замысла по ходу создания изображения.
- исправление ошибок без каких-либо специальных средств (ластик, вода...)
- быстрое достижение желаемого результата.
- при рисовании, не нужны какие-либо материалы и предметы и не нужно ждать высыхания работы.

Сам процесс работы с песком напоминает о лете, море, отдыхе, солнце и оказывает некое расслабляющее воздействие. Это даёт возможность в непринуждённой обстановке решить поставленные задачи.

После успешного выполнения начального этапа обучения и овладения навыками работы можно переходить к усложнениям. Введение цвета и дополнительных деталей это также следующий виток в освоении данной техники.

Можно предлагать воспитанникам поэкспериментировать с цветным песком, или же с использованием (как подложки) цветной бумаги, полупрозрачных и морских камней.

Рисование песком - это изобразительная техника способствующая точности и координации движения, гибкости рук, глазомера, психической и эмоциональной устойчивости (логическое мышление, воображение, внимание, память, речь), а так же самостоятельно достигать задуманной цели и обеспечивать контроль над собственными действиями.

У ребёнка расширяется кругозор, развивается художественный вкус и приобретает способность находить красоту в обыденном.

Вот что наши маленькие волшебники сотворили







