

Консультация для педагогов «Коллаж — школа развития мышления»

В одном мгновении видеть вечность,

Огромный мир – в зерне песка,

В единой горсти – бесконечность,

И небо – в горсточке песка.

Уильям Блейк.

Цель. Привлечь внимание **педагогов** к новой художественной технике – **коллажу**. Раскрыть преимущество данной техники в творческой деятельности с детьми. Не для кого не секрет, что у детей всех возрастов лучше всего **развито** зрительное восприятие. Именно поэтому у каждого ребёнка очень рано рука тянется к карандашам и краскам. В творчестве малыш выражает себя, своё восприятие мира и представление о нём.

Все мы используем в своей работе различные техники и приёмы для **развития** творческих способностей детей. Одним из таких приёмов является **коллаж**. Этой технике в своей работе я уделяю особое внимание. Что же такое **коллаж**? Если перевести дословно с французского – это наклеивание. **Коллаж** – это сочетание абсолютно разнородных материалов, которые гармонично дополняют друг друга, расположены в плоскости и объёме, и образуют композиционное единство, выражающее эмоциональную идею художественного произведения.

Техника **коллажа** сегодня становится очень популярной, т. к. позволяет включить ребёнка в самостоятельный творческий процесс. **Коллаж** – это своеобразный тренажёр, необходимый для **развития** чувства свободы в процессе поиска вариантов создаваемых образов. Это **школа развития мышления**, поиска нестандартных решений, неожиданных смысловых и визуальных ассоциаций. Это **школа развития конструкторских** организаторских навыков, мелкой моторики руки, воображения, фантазии.

Основной характеристикой **коллажной** работы является возможность соединения различных цветов, различных фактур и материалов, различных по своей смысловой окраске элементов.

Детям доставляет огромное удовольствие работать в этой технике. Начинать работу можно с самых маленьких – первой младшей группы.

В первой младшей группе – наклеили кусочки ваты на голубой фон – вот уже поплыли по небу облака, заменили вату пёрышками и пенопластом – наступила зима, пошёл снег. Сейчас продаётся огромное количество различных магнитов на холодильники. С помощью этих нехитрых приспособлений получаются очень интересные **коллажи**.

Во второй младшей группе раскрашиваем ватные диски, наклеиваем их друг за другом, дорисовываем рожки, мордочку и вам уже улыбается весёлая гусеничка.

Чем старше ребёнок, тем сложнее темы, тем больше усилий необходимо приложить, тем богаче полёт творческой мысли и фантазии. Дети подбирают материалы, вырезают картинки из газет и журналов, советуются, прислушиваются к советам друг друга, работают сплоченной командой.



У детей **развивается воображение, фантазия**. По ходу выполнения работы ребёнок представляет её вид, чем и как украсит, кому и когда подарят, какое удовольствие доставят окружающим.

Работа над **коллажем** стимулирует необходимость совершенствовать сложную систему умственных действий и операций. Умственные действия формируются постепенно, планомерно проходя ряд этапов

- мотивационный (для чего это делать,
- ориентировочный (что делать и в каком порядке,
- материальный (выполнение действий,
- громкой речи (проговаривание способов действия в слух,
- речь про себя.



Коллаж стимулирует у ребёнка умение думать. В процессе работы над **коллажем** прослеживаются способы формирования умственных действий анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей и отношений. Во время работы обращайте внимание детей на выбор соответствующего материала, чем заменить тот или иной предмет, какую художественную технику целесообразно применить. Побуждайте детей использовать освоенные способы сенсорно-чувственного анализа предметов и материалов, подводите их к пониманию конкретной связи качеств и свойств материала и функции предмета или объекта.

Овладение детьми умственными действиями формирует у них уверенность во взаимодействии с загадочным и привлекательным окружающим миром и способность более эффективно познать его.

Для меня очень важно, чтобы каждый ребёнок фантазировал, проявлял свою индивидуальность, выполнял ту работу в **коллективе**, которая ему по душе.



Коллажирование – это одна из самых свободных техник, которая практически не имеет ограничений. Она позволяет детям создавать открытки, панно, газеты, картины для интерьера и многое другое.

Коллаж позволяет замечать красоту самых необычных материалов, которые не являются художественными и самостоятельно использовать их в творчестве. **Коллаж** позволяет детям почувствовать себя художниками изобретателями, у детей возникает желание придумать что-то новое, красивое, увлекательное.